

# Gwezenneg, un livre en souscription

« **IL EST** assez volontiers cabot », commente en souriant Emmanuelle Lemesle, la plume de l'association 3 Angles, pour définir l'invité d'été au château de Flamanville J-G Gwezenneg, J-G pour Jean-Gérard. On le sent d'ailleurs dans ce regard capté par Norbert Hardy pour l'affiche de l'exposition.

Breton de naissance, Parisien pour ses études, Gwezenneg s'est installé en 1968 à Theurthéville-Hague. À près de 80 ans aujourd'hui, cet artiste singulier, plein de poésie, a créé dans sa maison-atelier une véritable œuvre.

À la fois sculpteur, dessinateur, graveur, plasticien - même si ce sont des qualificatifs qu'il ne goûte guère - Gwezenneg n'a eu de cesse de collecter, assembler, accumuler, composer des morceaux de bois récupérés sur la grève, des ossements d'animaux aussi.

« **Créer me rend paisible au monde** »

« J'ai une violence en moi, que je canalise dans mes œuvres. Je les connais, mes contraires. D'ailleurs, mes créations révèlent ce que je suis », confie volontiers l'ar-



→ J-G Gwezenneg dans son univers.

tiste. « C'est le fait de créer qui me maintient debout et me rend paisible au monde. »

« Dans sa démarche, il y a une

obsession de la mort », explique aussi Emmanuelle Lemesle. « Cet univers me faisait un peu peur. Sa maison aussi,

qui constitue elle-même une œuvre à part entière, avec un rideau de toile d'araignées autour de la cheminée. Et puis, en

préparant l'exposition, j'ai découvert un personnage adorable, à l'écoute des autres, même s'il aime bien parler de son œuvre. »

L'exposition, réalisée par l'association 3 Angles, aura lieu du 20 juin au 20 septembre dans le château de Flamanville. Une suite de celle proposée en 2012 au château des Ravalet, à Tourlaville, avec une centaine d'œuvres et un film réalisé par Biplan.

Elle sera accompagnée d'un livre, « J-G Gwezenneg, œuvre venu(e) des profondeurs, à l'épreuve du temps », avec des entretiens entre l'artiste et Emmanuelle Lemesle, et des contributions de Guy Allix, Alice Baxter et Claude-Louis Combet.

Originalité cette année, une gravure tirée à cinquante exemplaires, intitulée « Le veilleur » et créée pour l'exposition, est proposée avec le livre à 80 euros. Sans la gravure, la souscription se poursuit jusqu'au 18 juin au prix de 26 euros.

Jean LAVALLEY

► Pour tout renseignement :  
asso3angles@gmail.com